ASEDAR

Revista

HUELLAS Y SENDEROS

Investigación, Pedagogía y Cultura

3



REVISTA HUELLAS Y SENDEROS | EDICIÓN N°3 - AGOSTO 2024 | ARAUCA

CEID
ASEDAR



Revista

HUELLAS Y SENDEROS

Investigación, Pedagogía y Cultura

ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DEL ARAUCA
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DOCENTES

ASEDAR

CEID
ASEDAR

Tercera Edición - Agosto 2024
Arauca, Colombia

“Las Experiencias Pedagógicas Alternativas poseen unos referentes explícitos o implícitos en una pedagogía crítica, tienen un carácter colectivo y participativo que involucra a los padres de familia, a la comunidad, recupera saberes, prácticas de la historia y de la memoria en las comunidades.”

CEID Fecode

fecode
CEID
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DOCENTES

fecode
FEDERACIÓN COLOMBIANA DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN

JUNTA DIRECTIVA ASEDAR CENTRAL



Presidente
Hermel Herrera Rojas



Vicepresidente
William Fernando Victoria



Secretario General
Richard Alexis Vega



Fiscal
Raúl Leal Varón



Tesorero
Anderson Fabian Gelvez



Secretario de Bienestar Social y Derechos Humanos
Carlos Alberto Páez



Secretaria de Género, Inclusión e Igualdad
Angela Patricia García



Secretario de Asuntos Laborales, Gremiales y Comunitarios
Ricardo De Armas Mendoza



Secretario de Asuntos Administrativos y Políticos
Daniel Báez Parra



Secretario de Prensa, Propaganda y Publicaciones
Eduardo Antonio Parra



Secretario de Asuntos Jurídicos
Omar García Ochoa

COMITÉ DEPARTAMENTAL CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DOCENTES CEID



Director CEID
Eduardo Antonio Parra



Coordinador CEID Cravo Norte
Andres David Nieto Buitrago



Coordinadora CEID Arauquita
Ángela Viviana Castrillón



Coordinadora CEID Arauca
Elsy Josefa Perea Mosquera



Coordinador CEID Tame
Jonathan Camargo



Coordinadora CEID Fortul
Mónica Liliana Hernández



Coordinadora CEID Saravena
Nibia Vargas Carlier



Coordinador CEID Puerto Rondón
William Jaime Flores Laguado

CONTENIDO

Tabla de

5 **Editorial: “La pedagogía: Saber y quehacer para la transformación social.”**
Eduardo Parra, Director CEID ASEDAR.

15 **Cuento corto: “El agua es para Valientes.”**
Yaquelin Galvis Rivera.

19 **Poema: “Crónica de Guerra”**
Jhon Jairo Montiel.

21 **“Desafiando las Aguas Turbulentas, *La pedagogía crítica y la educación popular como herramientas de cambio social.*”**
Katherine Tovar Briñez - Edwin Tovar Briñez

24 **Canción: “Fiel Compañera”.**
William Barrientos Urrego

26 **Poema: “Paz para Arauca”**
Jhon Jairo Montiel.

28 **“¿Llegará la tecnología a sobrepasar la interacción humana?”**
Mg. Francisco Javier Pérez C. Pbro.

31 **“La Guardia Estudiantil en la Institución Educativa Indígena Guahibo Betoy: *una estructura conformada de Identidad y Servicio.*”**
Matilde Urrego Gutiérrez.

34 **“La sociedad de la Escuela, Escenario Dialógico para pensar la Paz en Arauca”**
Emperatriz Montes Ovalles.

39 **“Una Ruta con Color, Olor y Sabor, Institución Educativa Antonio Nariño, Saravena, Arauca”**
Yaquelin Galvis Rivera.

Editorial

LA PEDAGOGÍA: SABER Y QUEHACER PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Eduardo Parra
Director Centro de Estudios e Investigaciones Docentes CEID ASEDAR

El saber pedagógico es parte fundamental de la profesión docente; se podría decir que es su esencia. Como campo de reflexión se ha venido edificando a lo largo de la historia de la humanidad. En torno a éste se ha construido un andamiaje filosófico, epistemológico, teórico, conceptual y metodológico que le otorga un carácter científico e identidad y sentido a las personas que dedican su vida a su estudio y ejercicio. Teorías, modelos, tendencias, enfoques y prácticas son parte ineludible del trayecto académico de un profesional de la educación y la pedagogía en formación; en ello concuerdan las facultades de educación en el país.

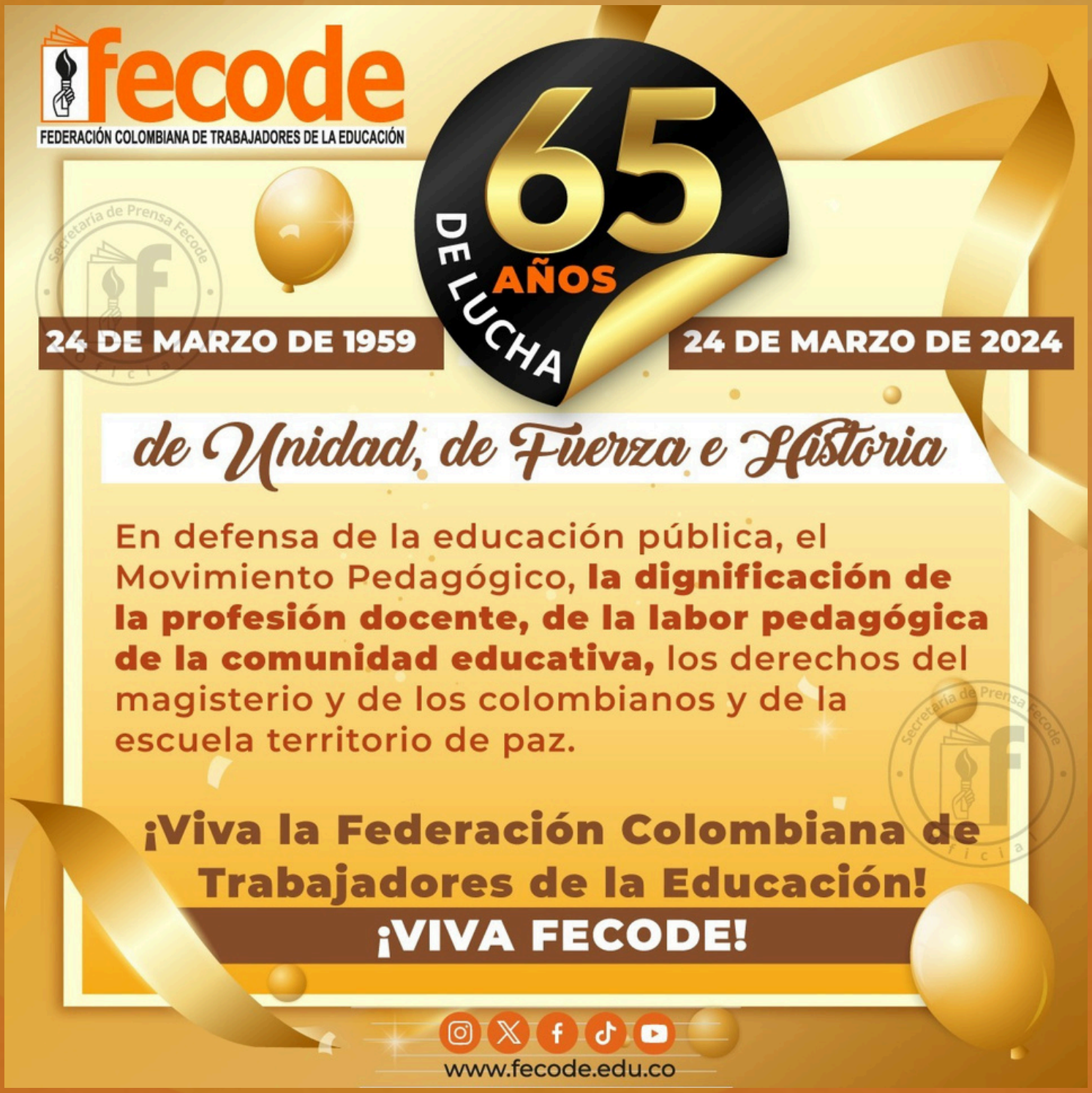


No obstante, en la actualidad colombiana se observa un fenómeno preocupante: el desmedro del saber pedagógico como campo del conocimiento y la docencia como profesión. A partir del Estatuto 1278 de 2002 se legitima e instala la idea que concibe el saber pedagógico como un campo de dominio general que pueden desempeñar profesionales de diversas áreas de formación específica, quienes aprovechan las pocas oportunidades de trabajo estable que han logrado resistir a las políticas laborales orientadas a la precarización. Dos décadas después, esta situación ya muestra sus efectos pues al interior del mismo profesorado las discusiones pedagógicas han perdido prioridad. Presenciamos la despedagogización de la educación y la desprofesionalización de la docencia.

Iniciar con la descripción de ésta realidad no busca señalar a las compañeras y compañeros que provienen de campos distintos a la educación o la pedagogía, por el contrario, quiere invitarles a asumir esta reflexión y labor con identidad, responsabilidad y compromiso social. La educación y la pedagogía son proyectos de gran envergadura que están íntimamente relacionados a los cambios sociales, económicos, ambientales, políticos y culturales a los que aspiramos como pueblos y comunidades.

En las líneas siguientes se quiere insistir en la recuperación del saber pedagógico como un conocimiento y un ejercicio orientado a la transformación positiva de la sociedad, tomando como referentes las experiencias que se han construido a nivel nacional dentro del Movimiento Pedagógico y en el plano regional a través de la Escuela Popular Alternativa para la Investigación y el Desarrollo Comunitario en Arauca (ESPA), una iniciativa educativa del Movimiento Social Araucano. Así mismo, se busca identificar algunos mecanismos e instrumentos que la política educativa de las últimas décadas ha implementado y gradualmente introducido en la cotidianidad escolar y en las actividades docentes, los cuales han diluido su rol como profesional e intelectual de la pedagogía. Finalmente, se aborda lo concerniente al trabajo que se viene tratando y se proyecta desde el Centro de Estudios e Investigaciones Docentes CEID de Asedar.




fecode
FEDERACIÓN COLOMBIANA DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN
65 AÑOS DE LUCHA
24 DE MARZO DE 1959
24 DE MARZO DE 2024
de Unidad, de Fuerza e Historia
En defensa de la educación pública, el Movimiento Pedagógico, la dignificación de la profesión docente, de la labor pedagógica de la comunidad educativa, los derechos del magisterio y de los colombianos y de la escuela territorio de paz.
¡Viva la Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación!
¡VIVA FECODE!
www.fecode.edu.co

El saber pedagógico en el plano de las reivindicaciones sindicales

Fecode ha cumplido 65 años de vida jurídica y la Asociación de Educadores del Arauca, 55 años. Durante este tiempo han mantenido vigentes los propósitos de alcanzar para el pueblo y junto al pueblo colombiano, mediante la lucha sindical, el disfrute digno del derecho a la educación pública, integral, financiada y administrada por el estado; la satisfacción plena de todas las necesidades educativas presentes en el territorio, la dignificación de la profesión docente y la búsqueda de una sociedad democrática, justa, de Derechos Humanos, en paz y con oportunidades para todos; impulsando la investigación y la pedagogía.

Décadas de grandes esfuerzos y luchas, de aciertos y victorias, pero también de reveses, estigmatización, persecución y violencia al movimiento sindical, no obstante, la fuerza que la unidad del magisterio colombiano trajo consigo, se tradujo en reivindicaciones que al día de hoy pueden precisarse. En las calles, el magisterio colombiano ha dado lecciones de dignidad mediante la exigencia y defensa de sus derechos: contratación digna, salarios justos, educación con garantías para el buen aprendizaje, aulas, lugares pedagógicamente idóneos, alimentación para los estudiantes, transporte escolar, recursos tecnológicos; entre otros bajo la consigna **“El maestro luchando, también está educando”.**

El Estatuto de la Profesión docente 2277 de 1979 se reconoce como una conquista del movimiento magisterial colombiano, ya que otorgó garantías laborales fundamentales a los docentes, reconociendo plenamente su profesión y elevando el saber pedagógico como núcleo del quehacer educativo. Más allá de las luchas salariales y gremiales, la década de 1980 significó un periodo de avances notables en investigación educativa y pedagógica que inspiraron al profesorado a realizar reflexiones críticas sobre las directrices estatales de los contenidos y métodos de enseñanza.

Dentro de Fecode este contexto propició el surgimiento de una iniciativa para construir un proyecto educativo y pedagógico que reflejara los intereses y la identidad del pueblo colombiano.



Este proyecto se nutrió de Experiencias Pedagógicas Alternativas a la estandarización educativa, arraigadas en los contextos locales y regionales, dando así origen y desarrollo al conocido Movimiento Pedagógico Colombiano.



En la década de 1980, bajo el liderazgo de la federación y sus sindicatos filiales, se llevaron a cabo dos versiones del Congreso Pedagógico Nacional, eventos que marcaron hitos importantes en la promoción del Movimiento Pedagógico en Colombia. En el mismo sentido, se constituyeron los Centros de Estudios e Investigaciones Docentes (CEID), cuya función principal es dinamizar y fortalecer este movimiento en los distintos territorios del país. Posteriormente se logró la consolidación del Proyecto Educativo y Pedagógico (PEPA), una apuesta educativa que se estructuró y documentó debidamente, en ella se expresan las aspiraciones políticas, educativas y pedagógicas del magisterio colombiano y constituye un referente crucial para el estudio y análisis de la perspectiva construida desde el propio gremio docente.

El magisterio colombiano, representado por Fecode, desempeñó un papel crucial, durante el proceso constituyente de 1991 y posteriormente en la elaboración de la Ley General de Educación 115 de 1994. En un contexto marcado por la crisis humanitaria debido a la dinámica de los conflictos armados, la corrupción y el narcotráfico, estas iniciativas representaron un avance significativo en términos de garantías de derechos.

En ese marco, los postulados del Movimiento Pedagógico obtuvieron reconocimiento legal, sentando las bases para la transformación educativa en el país. Se estableció el derecho a la educación, se aseguró la libertad de enseñanza, se definieron los fines de la educación y se garantizó la autonomía escolar. Esto permite a las comunidades educativas desarrollar sus propios currículos mediante los Proyectos Educativos Institucionales y Comunitarios, y participar activamente en la vida institucional a través de los gobiernos escolares, que incluyen a padres, estudiantes, docentes, directivos, exalumnos y sectores productivos locales en la toma de decisiones.

En el mismo sentido, se establecieron los Foros Educativos a nivel municipal, distrital, departamental y nacional para fomentar la participación ciudadana en la construcción de las políticas públicas en educación; finalmente, se orientó la integración de las Juntas Municipales y Departamentales de Educación. Estos elementos fueron fundamentales para posicionar la educación y la escuela como motores de transformación comunitaria en Colombia.



La pedagogía como herramienta de transformación social en Arauca

En este contexto, surgen iniciativas regionales y locales que en el departamento de Arauca se concretan en la propuesta del Movimiento Social, en la cual el profesorado local juega un papel fundamental. Esta iniciativa es conocida como la Escuela Popular Alternativa para la Investigación y el Desarrollo Comunitario en Arauca (ESPA), la cual se plantea como la respuesta pedagógica y cultural de las comunidades araucanas frente a un sistema educativo burocrático caracterizado por inequidades y modelos pedagógicos que favorecen la estandarización, el formalismo y la reproducción de contenidos desligados de los sujetos y contextos reales.

La ESPA se concibe como una alternativa ecológica y ambiental frente a un modelo extractivista depredador en ascenso. Surge con el propósito humanizador ante la predominancia de una visión educativa instrumental y mercantilista, con la firme convicción de hacer posible, mediante la participación, la experiencia de una verdadera democracia educativa. Además, busca afirmar el protagonismo de los educadores como creadores y agentes de la cultura, frente a las políticas y programas centralizados que tienden a reducir el rol del maestro a tareas reflexivas pasivas, al aislamiento en el aula, al cumplimiento de formatos y a la reproducción de manuales y recetas prediseñadas.

Esta propuesta encuentra su identidad en las aspiraciones culturales, científicas y artísticas que buscan formar ciudadanos contextualizados en su territorio, sin perder de vista los desafíos que ya se vislumbraban para el siglo XXI. Entre las estrategias prácticas planteadas por la ESPA se destacan el uso del libro viajero, los Talleres de Reflexión y Acción Participativa con las comunidades, la autogestión de la capacitación (formación) docente, la exploración de caminos y saberes locales, y el diseño y reproducción de cartillas, entre otras iniciativas.

Sin duda alguna, la ESPA representa un referente ineludible en la historia de la educación en el territorio, siendo una iniciativa construida desde el sentir y la proyección de las comunidades araucanas. Se destaca por su postura



crítica frente a las directrices pedagógicas homogeneizantes impuestas desde el Estado y se fundamenta en la valoración de la identidad y la diversidad presentes en los contextos locales. La ESPA reivindica el papel de la investigación como estrategia pedagógica de transformación y promueve al docente como un profesional e intelectual comprometido con la cultura y la comunidad.



Estudiar la propuesta de la Escuela Popular Alternativa, analizar su alcance, sus dificultades y vigencias, e integrar los debates surgidos a raíz de los cambios significativos de las últimas dos décadas en términos tecnológicos, comunicativos, económicos, sociales y culturales que impactan en el territorio y las comunidades del departamento de Arauca, así como aquellos que han tenido lugar en las formas de organización y administración del sistema educativo; es una discusión que debe promoverse para fortalecer el rumbo hacia la materialización del Plan de Vida en el territorio desde la educación.

El departamento de Arauca, caracterizado por su diversidad natural y cultural, goza de una amplia gama de experiencias pedagógicas que se manifiestan en sus instituciones educativas; maestras y maestros lideran experiencias pedagógicas en todos los campos del conocimiento. De resaltar especialmente aquellas que como punto de partida tienen la identidad, el territorio, la memoria, la paz y la comunidad tales como los diversos festivales escolares que anualmente se manifiestan en expresiones artísticas, culturales, deportivas, académicas y ambientales. Valga la pena apuntar que se debe avanzar hacia la sistematización de nuestra riqueza y diversidad pedagógica.

Embates contra pedagogía

Dado el contexto previamente discutido sobre el potencial transformador de la pedagogía, resulta intrigante explorar las razones por las cuales el saber pedagógico ha sido objeto de numerosos ataques y críticas por parte del poder, el estado y las políticas educativas en Colombia. También es crucial entender las motivaciones detrás de las decisiones que han llevado a la despedagogización de la educación y a la desprofesionalización y precarización de la labor docente.

Si estamos de acuerdo en que la educación es la herramienta más poderosa para cambiar el mundo, entonces la pedagogía se posiciona como el campo del saber que guía esas transformaciones, y el cuerpo docente como los profesionales que facilitan este cambio a través de sus prácticas educativas. Aquí encontramos las razones por las cuales el saber pedagógico no resulta conveniente para ciertos sectores establecidos. Este saber no se limita a ser un mero transmisor de contenidos estáticos o metodologías de enseñanza prefabricadas; por el contrario, se desarrolla a través del diálogo, la investigación, la reflexión y la experimen-



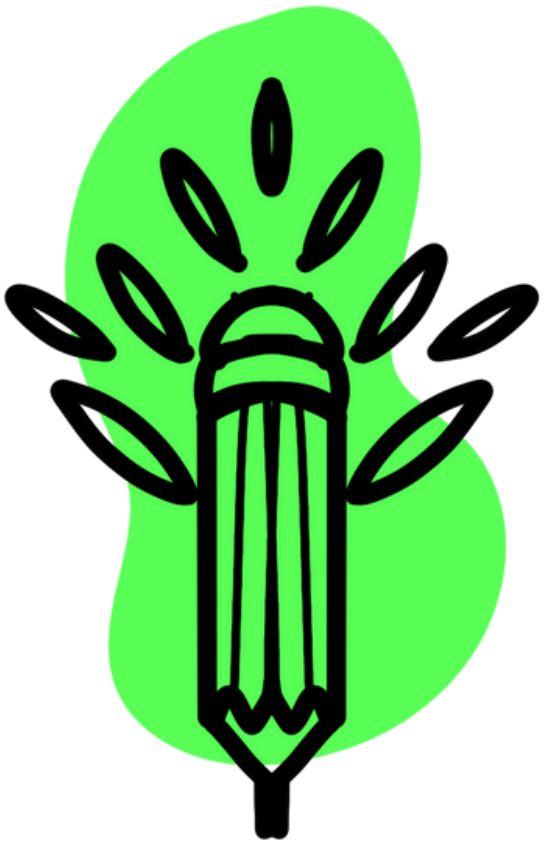
tación dentro del contexto donde se localiza. Se propone transformar las dificultades intelectuales, afectivas, sociales y culturales de las personas y comunidades donde se sitúa, buscando efectivamente alcanzar la dignidad y los Derechos Humanos.

Retomando los referentes legales que permiten la transformación de la escuela, Ley 115 de 1994, podría pensarse que las facultades de autonomía, libertad de cátedra, gobierno escolar, y el Proyecto Educativo Institucional y Comunitario harían menos compleja la tarea educativa. Sin embargo, paulatinamente en la práctica, el profesorado se ha visto afectado por los requerimientos que limitan su capacidad de reflexión y acción profesional, orientándolo hacia el cumplimiento rutinario que carece de sentido. Los contenidos programáticos, los estándares básicos de competencias, los referentes de calidad, las pruebas de Estado, los derechos básicos de aprendizaje, la evaluación de desempeño, los proyectos pedagógicos transversales, entre otros, se convierten, no en pocos casos, en mecanismos coercitivos que limitan la posibilidad de pensar, planificar y ejecutar actividades y procesos educativos que, mediados por el conocimiento, la ciencia, el arte, la literatura o las matemáticas, contribuyan verdaderamente al proceso de transformación social.

El papel del Centro de Estudios e Investigaciones Docentes CEID

Desde el Centro de Estudios e Investigaciones Docentes CEID de la Asociación de Educadores del Arauca, órgano encargado de dinamizar el Movimiento Pedagógico en el departamento, se adelantan una serie de procesos y actividades destinadas a promover y reivindicar el saber pedagógico, la profesión docente y las experiencias pedagógicas en contexto.

En el marco del trabajo de la Mesa Pedagógica Departamental y en colaboración con el área de calidad educativa de la Secretaría de Educación, el Centro de Estudios e Investigaciones Docentes (CEID) de Asedar desempeña un papel crucial en el planteamiento y



desarrollo del Foro Educativo Territorial 2024 *"Pensando y proyectando el Quehacer Pedagógico"*. Este proceso se anticipa como una oportunidad valiosa para las comunidades educativas en todas sus escalas, ofreciendo escenarios de reflexión que apuntan a fortalecer el debate, las prácticas escolares y pedagógicas en el territorio.

Para el próximo semestre, tenemos previsto llevar a cabo encuentros de formación docente e intercambios de Experiencias Pedagógicas, una iniciativa que estaremos socializando con la comunidad educativa. Además, en colaboración con el CEID Fecode, se realizará el taller del proyecto Escuela Territorio de Paz en el municipio de Fortul, junto con la convocatoria y preparación del Tercer Congreso Pedagógico Nacional, evento que está programado en la agenda de la federación para este año.

Finalmente, se presenta el tercer número de la Revista Huellas y Senderos del Magisterio Araucano, una publicación semestral que tiene por propósito divulgar el pensamiento pedagógico del profesorado del departamento de Arauca, sus experiencias escolares, de investigación, sus creaciones artísticas, literarias y opiniones en torno a lo que nos ocupa: la educación, la pedagogía, la cultura y el territorio. En esta oportunidad es motivo de regocijo la atención que ha recibido la convocatoria por parte de profesoras y profesores que comparten sus trabajos y perspectivas, las cuales enriquecen el debate, la práctica y la lucha educativa en el departamento y ahora hacen parte de las memorias que aquí se consignan. Bienvenidos.



“Una tarea principal de la investigación Acción Participativa, ahora y en el futuro, es aumentar no solo el poder de las clases subordinadas debidamente ilustradas, sino también su control sobre el proceso de producción de conocimientos, así como el almacenamiento y uso de ellos.”

Orlando Fals Borda.

Cuento corto

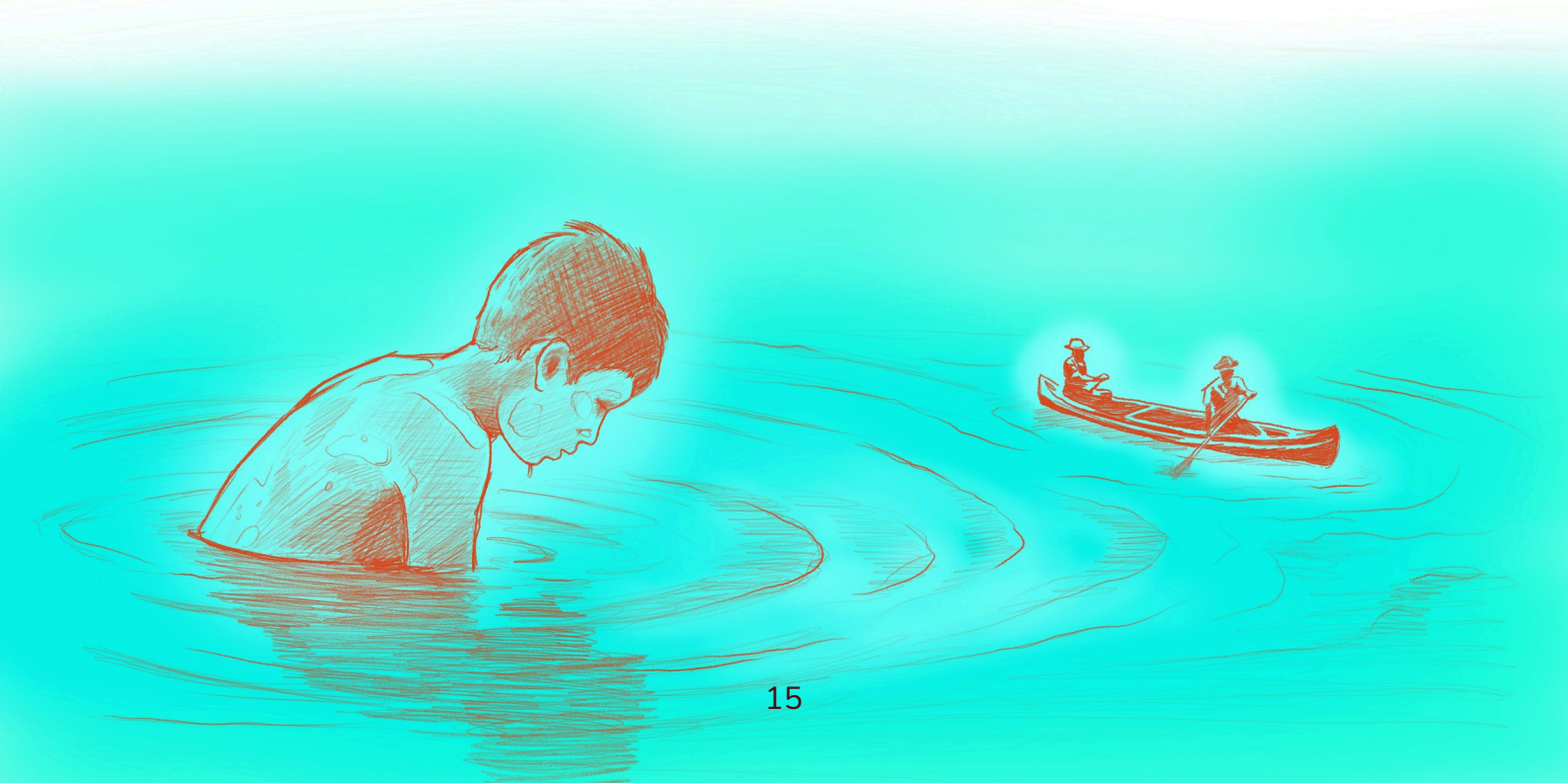
EL AGUA ES PARA VALIENTES

Yaquelin Galvis Rivera
Docente de inglés
I.E. Antonio Nariño

Las palabras de los niños tienen una magia que vale la pena descubrir; este es el diario de Antonio, un niño de 10 años, va al quinto grado en el colegio Antonio Nariño, mira lo que descubrí: --- “Ayer mi abuelo Juan me decía que cuando aparece un arcoíris en el cielo, es porque los colores hacen fiesta y bailan sin parar; Pero ahora que soy grande sé que todo tiene una explicación científica. Mi maestra Gaby me enseño que el arcoíris es una reacción de las partículas de agua frente a la luz solar. Por eso todos los días miro al cielo y pido que llueva para disfrutar de la fiesta de colores.” ---

Hoy es lunes y frente a mi casa espero que Antonio pase con su bici de camino a la escuela, hace mucho calor para ser tan temprano, el sol está más brillante que todos los días. Hola Antonio, ¿cómo estás? --- buenos días vecino--- respondió Antonio muy alegre como siempre, ¿por qué miras las nubes con tanta emoción Antonio? --- deseo que llueva mucho y pueda ver el arcoíris otra vez. ---- una respuesta que no entendía, quizás porque ya soy grande.

Pasó la mañana y al caer la tarde vi que Antonio estaba en el parque del pueblo junto con sus amigos, riendo sin parar y mirando sus cuadernos. Tantas serían las risas que la curiosidad me invadió y decidí ir a hablar con ellos; pero en realidad no conseguí entender nada, solo estaban sus cuadernos de clase, en su cuaderno de inglés unos dibujos de lápices de colores con sus nombres en inglés. ---Vecino, ¿usted sabe cómo se dice amarillo en inglés? --- me pregunto Antonio de manera muy picara, esperando que yo le respondiera perfectamente, a lo que solo pude



contestar “yelou” muy tímidamente. Antonio y su compañerito rieron sin parar, debo admitir que no prestaba atención en las clases del colegio, no veía porque necesitaría aprender eso; pero ahora sé que me hubiera evitado esta burla de un niño que escasamente me llega a la cintura. Pero, en fin, seguí acompañándolos en sus tareas.

Esa tarde aprendí de inglés, de matemáticas, hasta de biología, aprendí a cantar la canción del arcoíris en inglés y ayudé a colorear uno en el cuaderno de Antonio. Recuerdo que repetía continuamente --- deseo que llueva para saber si el color naranjado va primero que el amarillo o el azul---. Y aún es una pregunta a la que no le tengo respuesta y también deseo que llueva para salir de la duda. Son las 8 de la noche y hace frío acá afuera, no hay estrellas en el cielo y las ranas cantan con más fuerza que todos los días, algo que quizás no habría notado, de no estar pensando en el deseo de Antonio. “deseo que llueva”.

Ya en mi cama, mi sueño se detuvo cuando las campanas de la iglesia sonaban sin parar, era la una de la mañana y poco a poco las luces de las casas se encendían; el aviso estaba dado, el río se había desbordado y venia de camino hacia nosotros; ---ese Antonio y sus deseos--- pensé sin darme cuenta que la responsabilidad no era de Antonio sino de nosotros los adultos, a quién echarle la culpa, si va y viene la pelota. 1:30 de la mañana, todo era un caos, personas corriendo calle arriba y calle abajo, ruidos de motocicletas y carros; los vecinos salieron de sus casas con sus niños en brazos, sus ojitos medio cerrados por el sueño seguían la voz de sus madres, sus pasos cortos y poco coordinados, unos descalzos y otros con sus zapatos húmedos por el agua en las calles.

Son las 5:30 de la mañana de hoy martes, las calles de mi pueblo están bañadas en agua, ya no hay diferencia entre una puerta y una ventana, todas tienen un mismo tamaño. la humedad y el frio invaden cada rincón del lugar, la luz del sol apenas se refleja entre el agua como un espejo. Me pregunto si Antonio aún espera que llueva para ver su arcoíris. O si dormiría bien, sabiendo que su deseo se hizo realidad, pero no como él quería. ---Quizás se sienta culpable y este triste por eso; será lo primero que haga apenas sea una hora decente para salir.

Camino al albergue, el silencio ensordecedor de las casas con sus puertas abiertas de par en par, el aroma a café que salía de una cocina grande en la casa comunal; pareciera un sueño, pero el agua subiendo por mi ropa sucia me advertía la realidad. De pronto un grito que me decía --- ¡cuidado, abran paso ¡--- me despertó de un brinco, eran los canoeros que pasaban por las calles de mi pueblo llevando en ella unas bolsas negras, un colchón envuelto en costales blancos y un atemorizado perrito, al que se le podía ver sus garrapatas, porque estaba mojado y tiritando del frio; su mirada no reflejaba más que miedo, y eso que los perros saben nadar. ¿a qué le temería entonces?

Al llegar al albergue, busque en el salón donde dormían los niños desde la noche anterior y ahí estaba él, tranquilamente dormido, como si otro hubiera sido su sueño. Con el agua al cuello, nada sería normal, nadie fue a trabajar hoy, el cura

de la iglesia hoy no dio misa. Nadie, nadie reía, el radio de la vecina no sonó y la música de la cantina no retumbo las paredes como siempre lo hacía. Hoy no hubo escuela, ni tampoco tarea de matemáticas por hacer, hoy era recreo todo el día, hoy no había gritos, ni regaños, hoy no tendrían que dejar de jugar para regresar a casa; hoy su casa era una piscina, de otro color, pero piscina, al fin y al cabo. Ahí estaba él, Antonio otra vez con su mirada picara, como queriendo reírse de mí, mientras me acercaba a él, buscaba y buscaba en mis recuerdos de joven, cómo decía agua en inglés, porque de seguro me lo iba a preguntar y la verdad, pensé varias veces en devolverme porque no logré recordar esa palabra.

En ese momento sentí más miedo de acercarme a Antonio, que el que sentí cuando me acerque a mi mamá a decirle que había perdido el año cuando estaba empezando mi bachillerato; ese Antonio, su risa era contagiosa, y sin darme cuenta estaba ahí cerca de él y sus amigos, los saludé y quise entrar en confianza, pero no podía faltar, la pregunta, con su voz aguda me dijo --- vecino, vecino--- y en mi mente me decía, esta vez la humillación es en público, por qué no le puse cuidado a la profesora de inglés, cómo se decía agua... pipol, chiquen, no puede ser, mis pensamientos corrieron a la velocidad de la luz, mientras la voz volvió a sonar, --- vecino, ¿usted sabe nadar?---

¡jajajajaja! mi mente reacciono con mucha alegría, esta vez, no habría burla, eso sí sabía hacer, sabía nadar, porque todos acá en el pueblo lo hacemos desde niños.



Los niños me invitaron a la piscina del parque, allí iban a apostar un pan de bocadillo que había en la casa comunal para repartir, pero claro, no me iban a dejar jugar, esta vez sería el juez que definiría el ganador. La noche llego en un abrir y cerrar de ojos, los gritos de las mamás de los niños se oían llamando a comer y todos corrimos, o mejor dicho nadamos a la casa comunal. Fue tan diferente la tarde que no me fijé que nos habían venido a visitar, muchas personas habían traído mercado y ahí estaba el pan con bocadillo, el premio que recibiría el ganador de la competencia. Desafortunadamente no fue Antonio, pero el pan con bocadillo era suficiente para todos, entonces Antonio no se quedaría sin premio. Me senté junto a ellos, esperando que alguno me compartiera de su pan con queso, los niños comen poco; pero eso no fue lo que más me sorprendió, ninguno de los niños me compartió de su pan, se lo comieron todo, comen como uno grande estos niños.

Solo hasta el día siguiente supe que ese día Antonio y sus amigos solo habían comido dos veces porque no había mercado suficiente para compartir. Lo que aún no entendía era por qué seguían riendo, por qué estaban felices con la inundación. Ningún niño del pueblo

lloraba por culpa del agua, todos jugaban en ella; entonces que había pasado con el deseo de Antonio, ¿será que los deseos de los niños son tan fugaces que no importa si se cumplen o no?



Día 3 de la inundación, sobre las paredes de las casas se veía una marca de color marrón que marcaba el nivel del agua, todo indicaba que las cosas iban a mejorar. De pronto, en el parque pude ver a Antonio solo entre el agua, como si algo se le hubiera perdido. Y me acerqué a preguntarle por su preocupación. Me dijo, --- no vecino, no estoy triste, estoy investigando, soy un detective--- dijo Antonio, haciéndome sentir más ridículo que el amarillo en inglés. ¿Qué se puede “investigar en un charco de agua”? Lógicamente no me quedaría con la curiosidad y le pregunté, ¿Qué es lo que investigas Antonio?, --- vecino, usted sabe ¿por qué si el arcoíris aparece cuando hay sol y agua en el cielo, ¿por qué no sale en el parque, si está lleno de agua y hoy hizo sol todo el día? --- y definitivamente tendría que volver a la escuela apenas se abriera. Es más, ¿por qué mi profesora no me enseñó eso?

Ya son 5 días de inundación y siento que recuperé el año que perdí del bachillerato. Aprendí más de biología, de matemáticas y hasta de inglés que lo que aprendí en ese tiempo. Mientras algunos se quejan de sus grandes pérdidas económicas, yo, voy a decir que, gracias a la inundación y a la valentía de niños como Antonio, que supieron reconocer sin miedo a las dificultades una oportunidad para aprender, sin dejar de reír como niños, aprendí que mientras unos vimos en el agua un gran problema, otros vieron en el agua una posibilidad, definitivamente el agua no es para todos igual, el agua es para valientes.

¡Escanéame!

Poema

CRÓNICA DE GUERRA

Jhon Jairo Montiel.
Docente IE Gabriel García Márquez.

Ese día el sol golpeteo férreamente la tarde,
como un herrero, cinceló toda la superficie de metal de los hombres.
Los últimos gritos crearon estupor, la vida se atragantaba,
la mirilla herrumbrosa se escurría por entre los ojos,
los totazos chirriaron entre las orejas del viento,
el mundo corría entre el silencio y el espanto.

Los hombres caían como las hojas en otoño,
sus sueños se diluían en el escupitajo de un cañón,
la humanidad también se diluía al perder pequeñas
partes de su todo.

Las palabras no las arrebataba el viento,
lo irracional espantado ante la mueca del pánico,
sucedía nuevamente.

Los cuerpos trepanados, la vergüenza perdida
entre los arenales del destino sin sentido,
los caracoles más inteligentes siguen con su casa
en el costillar y delinean el camino para no olvidar
el sendero de retorno.

Pero ellos, llenos de un odio desconocido,
un odio demarcado en la solidez de la memoria,
que solo se borra fustigando los cuerpos del que se odia.
desguazando una furia que nunca vierten
contra el verdadero enemigo que fustiga a todos
con su látigo inmisericorde de en apabullante poder.

“La educación tiene el poder de transformar realidades, de formar ciudadanos comprometidos con la justicia social y el bien común.”

María Nieves Tapia

DESAFIANDO LAS AGUAS TURBULENTAS

La pedagogía crítica y la educación popular como herramientas de cambio social.

Katherine Tovar Briñez
Doctoranda en Educación Universidad de Panamá,
Profesora IPA (Tame-Arauca)

Edwin Tovar Briñez
Postdoctor en Metodología de la Investigación Critica, IPECAL,
Miembro CEID-Sindimaestros

En un vasto océano de discordias y tensiones que azotan implacablemente los cimientos de nuestras sociedades, emerge un faro de esperanza y entendimiento: la educación. Sin embargo, en este mundo convulso, la simple transmisión de conocimientos resulta insuficiente, como una débil brisa que apenas acaricia la superficie del mar. Es necesario adoptar un enfoque transformador, una corriente rebelde y audaz que desafíe las opresivas estructuras y despierte el pensamiento crítico en aquellos que se aventuran en sus aguas. Así es como la pedagogía crítica se erige como un río caudaloso, cuyo cauce alimenta los campos de la paz y la justicia social en las aulas.

Inspirados por la visión revolucionaria del gran navegante de las aguas educativas, Paulo Freire, nos adentramos en este viaje de conocimiento. Freire, un maestro de los mares pedagógicos, nos recuerda que el aprendizaje es un diálogo constante entre educadores y estudiantes, una danza de ideas en la que ambos se sumergen en un océano de sabiduría compartida. "Nadie educa a nadie, sino que los seres humanos se educan entre sí, mediatizados por el mundo", proclama Freire desde las profundidades de su obra seminal, "Pedagogía del Oprimido" (Freire, 1970, p. 90). Esta metáfora marina nos invita a bucear en la inmensidad del conocimiento, a construir juntos un nuevo horizonte donde las olas de la sabiduría rompen audazmente contra las costas de la ignorancia.

La educación popular, como un caudaloso río que fluye hacia los campos de la equidad y la justicia social, se nutre de los principios del empoderamiento y la participación activa. Los educadores, como intrépidos navegantes, colaboran codo a codo con las comunidades para trazar una ruta significativa que refleje sus sueños y desafíos. Al integrar conocimientos locales en el currículo y adoptar metodologías participativas, se abre una corriente que permite a los estudiantes navegar por las complejidades del mundo con valentía y reflexión crítica. Como marineros

expertos, se adentran en las profundidades del conocimiento, explorando los arrecifes del saber y desafiando las corrientes de la conformidad.

Por otro lado, Estela Quintar reconocida pedagoga popular argentina y directora del Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina (IPECAL), en entrevista realizada por Ordoñez (2015) destaca la importancia de una educación que fomente la libertad y la transformación. Su obra nos invita a crear espacios donde los estudiantes puedan cuestionar las narrativas dominantes y convertirse en jardineros de un nuevo paradigma, cultivando la disidencia pacífica y construyendo una sociedad más justa. Como semillas que flotan en las corrientes del conocimiento, los estudiantes abrazan su papel como agentes de cambio, desafiando las estructuras de poder y dando vida a un futuro más luminoso.

En esa misma línea el sociólogo mexicano Hugo Zemelman, a su vez, ilumina el vasto mar de aprendizaje con su enigmática sabiduría. En su texto "Sujeto y Subjetividad: La Problemática de las Alternativas como Construcción Posible" (2005), donde Zemelman nos invita a desafiar las certezas establecidas y explorar nuevas tierras de alternativas. A través de su mirada crítica, nos sumergimos en las profundidades del pensamiento, donde las corrientes de la reflexión nos impulsan a navegar con destreza y resolver conflictos de manera pacífica. Sus palabras, como estrellas que guían a los navegantes, iluminan el camino hacia horizontes desconocidos.

Bajo la bandera que nos muestra Quintar y Zemelman la pedagogía crítica y la educación popular emergen como poderosas corrientes que fluyen en busca de justicia social y los derechos humanos. Los estudiantes, inspirados por estos enfoques, encuentran en ellos el eco de su voz, la fuerza para cuestionar las injusticias y abogar por un mundo más inclusivo y solidario. *En contextos de desigualdad, la educación se convierte en un faro que guía hacia la liberación y el cambio social,* iluminando las noches oscuras de la injusticia con el resplandor de la igualdad y la dignidad.

Pero esta búsqueda no solo es propia de la mirada latinoamericana el pensamiento crítico y popular se puede hallar en el educador estadounidense



Peter McLaren, un intrépido capitán en este vasto océano educativo que nos invita a navegar aún más lejos. En su obra "Pedagogía Crítica y Lucha de Clases" (2015), McLaren nos recuerda la importancia de empoderar a los estudiantes para que sean arquitectos de una nueva sociedad. Sus palabras, como ráfagas de viento que hinchan las velas, resuenan en lo más profundo de nuestra conciencia. Nos instan a desafiar las estructuras de opresión, a construir un mundo donde la equidad sea el sol que brille sobre todos por igual. Como constructores audaces, levantamos los cimientos de un nuevo orden social, donde las olas de la justicia rompen con fuerza y derriban las murallas de la desigualdad.

Para implementar la pedagogía crítica y la educación popular, los educadores deben convertirse en verdaderos capitanes de un barco que invita a los estudiantes a explorar tierras desconocidas de conocimiento. Estrategias como el aprendizaje basado en problemas, los círculos de paz y las discusiones abiertas se convierten en las brújulas que guían a los estudiantes en su travesía. Se sumergen en un mar de perspectivas diversas, donde las olas del entendimiento se estrellan en una sinfonía de ideas y soluciones. Con habilidad y destreza, los estudiantes aprenden a navegar las corrientes tumultuosas del debate, resolviendo conflictos y abriendo nuevos horizontes.

En última instancia, la educación popular, con su enfoque en la pedagogía crítica, se convierte en una vía poderosa hacia la paz y la justicia social. Al fomentar el pensamiento crítico, la participación activa y la transformación comunitaria, esta corriente educativa siembra las semillas de la comprensión mutua y la transformación pacífica. Las aulas se convierten en jardines donde florecen el diálogo, la reflexión y la construcción colectiva de un futuro más justo y equitativo para todos. Como mariposas que emergen de sus capullos, los estudiantes se alzan con alas fuertes y coloridas, listos para surcar los cielos y difundir los valores de la paz y la justicia social.

En este vasto océano de la educación, la pedagogía crítica y la educación popular se alzan como corrientes impetuosas, desafiando las aguas turbias de la conformidad y el statu quo. Son faros de esperanza, guías para aquellos que se atreven a explorar los límites del conocimiento y el cambio social. En su estela, dejan una estampa imborrable en las mentes y los corazones de aquellos que se sumergen en sus aguas. Así, en el horizonte distante, se vislumbra un nuevo amanecer, donde las olas de la justicia y la igualdad acarician las costas de un mundo mejor.

Referencias

· Freire, P. (1970). Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI Editores.

· McLaren, P. (2015). Pedagogía Crítica y Lucha de Clases. Siglo XXI Editores.

· Ordóñez Castro, S. P. (2015). Cauce y río: una poética pedagógica del presente, Entrevista con Estela Beatriz Quintar. Educación y Ciudad, (26), 131–136. https://doi.org/10.36737/01230425.v.n26.2014.102

· Zemelman, H. (2005). Sujeto y Subjetividad: La Problemática de las Alternativas como Construcción Posible. Paidós.

Canción

FIEL COMPAÑERA

Letra y música: William Barrientos Urrego
Docente Institución Educativa Aguachica
Arauquita-Arauca



Aquí estoy llano querido
¡Ay! que alegría
Que puedo volverte a ver
Eres todo lo que tengo
Porque en tus pampas
Feliz yo me levanté.

Vamos a orillas del rio
A refrescar
Los tiempos de aquel ayer
Cuando con muchos amigos
Echamos baño
Y muchos pejes tramé.

¡Ay! familita
Aliste ya la perola
Que vamo' a fritar la pesca
Con topochos que corte
Y pa' pasar
Una limonada criolla
Del árbol junto al ranchito
Donde un día yo la enlacé.

Ya puedo ver
Tus caminos polvorientos
Los juegos de metra y trompo
Y sonar un golpe en re
Y en esos palos
De cedro, tolúa y guamo
Conciertos de guacharaca
De arrendajo y cristofué.

Vamos para el fundo primo
Vamo' arreglar
Las cercas que hay comején
Y purguemos los becerros
Y los toretes
Vamos a capar también.

Traiga fama la tarraya
Salta el curito
En el caño al atardecer
Vaya arránquese unas yucas
Con platanito
Sabroso el caldito aquel

¡Ay! camarita
Zúmbeme ya el toro loco
Voy a meterme una peya
Pa' espantar la macaurel
Y el pijotero
Metido allá en el potrero
Aparta to' los becerros
Pa' ordeñar pasan de 100

Untao' e bosta
Lleguemos a la cantina
Pa' completar unas frías
Y escuchar lo que fue fue
Y entre las copas
Brindemos por nuestras vidas
Por ser llaneros de cepa
De este llano hermoso y fiel.



Poema

PAZ PARA ARAUCA

Jhon Jairo Montiel.
Docente IE Gabriel García Márquez.

Corren los días de fines de guerra,
empiezan a diluirse los estruendos filosos de los tiros;
los pájaros, ya no huyen despavoridos de los árboles,
las trompetillas de los fierros empiezan a languidecer,
y algunas almas furiosas desertan con la complicidad macabra
de la noche.

Anegadas en sangre las sabanas y el piedemonte indomable,
solo han producido odios inútiles; pero esta paz que gatea
es tan poderosa como el perfume de las frutas,
el sabor de los aguacates, la exquisitez de las piñas,
la vitalidad de los almendros, la riqueza del maíz,
la suavidad de la yuca, la crocancia del plátano, la astringencia del cacao
planetario, la fortaleza del pueblo,
esa fuerza productiva inmersa en este paisaje desatado del nudo de los
andes, que también quiere desatarse del nudo de la guerra
al galope de un potro cimarrón,
que añora correr sin límite en estos terrenos verdes
donde los ojos no alcanzan
el deambular frío del Cocuy,
o como la briza con olor a pescado del Arauca
y que busca desplegar sus alas como las garzas que recorren
el aire amanecer.

El pueblo desea florecer bajo el presagio de la esperanza,
quiere descansar en la tranquilidad, en esa
serenidad mezclada con el entusiasmo que se pisa en este manto
fértil de la tierra.
La paz tiene que estimular el erotismo, hasta llamarse
Pasiflora in carnata, esa deliciosa fruta cuyo verde ropaje
se deja entrever como la más asombrosa riqueza,
que se enreda, y se enreda aferrando sus frondas
en el azul del aire y eclosiona la más refrescante fruta que
nutre la vida y llama la paz en flora encarnada
o en la pasiflora in carnata.

“La educación crítica es una praxis de la libertad que permite a los individuos cuestionar su realidad y transformarla en busca de una sociedad más justa.”

Hugo Zemelman

¿LLEGARÁ LA TECNOLOGÍA A SOBREPASAR LA INTERACCIÓN HUMANA?

Mg. Francisco Javier Pérez C. Pbro.
Director CE Panamá
Javierf48@gmail.com

En la filosofía popular, en las tradiciones antiguas de algunas comunidades solía decirse que “la letra con sangre entra”, haciendo una fuerte referencia al aprendizaje basado en la presión, el castigo y la obediencia ciega a los profesores, allí, poseedores del conocimiento, un aprendizaje soportado sobre el sacrificio, incluso mediado por los castigos físicos como estrategia para adquirir conocimiento.

El siglo de las luces, la revolución industrial, los avances de la ciencia y la tecnología, el clarear de los académicos, las bases del psicoanálisis, los modelos pedagógicos, las estrategias de desarrollo de habilidades y competencias, la neuroeducación, la sociedad del conocimiento... se han ido posesionando y desvelado en nuevas formas de acercarnos al saber y a proponer, desde la experiencia, alternativas variadas tanto para la comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje, como para la consecución de objetivos profesionales como sociales, la era de la tecnología y la llegada del internet desplazó la sangre vertida con tiza en los tableros escolares.

De esta manera, lo que se denomina educación tradicional se ha transportado a los espacios digitales, el ciber espacio, donde ya no es necesaria la presencia física de un tablero o la del docente, pues las plataformas virtuales están a disposición del discente sin tiempo ni espacio limitado; se ha creado una red de interacción en las que convergen estudiantes de cualquier parte del mundo agrupados con objetivos comunes.

Así mismo, el mundo de las redes sociales son la punta del iceberg en las que se mueven las dinámicas del comercio, las finanzas, los sentimientos y emociones hasta los temas políticos, algunos se atreven a decir que si no tienes Facebook o Instagram no existes.

El otro gran escenario de los avances de la era digital es la conectividad y las políticas de acceso a todos, especialmente las zonas rurales son las más alejadas incluso en este aspecto. De igual manera, las implicaciones éticas del uso de las redes sociales han desencadenado aspectos tan valiosos como la exaltación y visibilización de talentos, como los horrores del ciber acoso o ciberbullyng, todo al alcance de un clic.

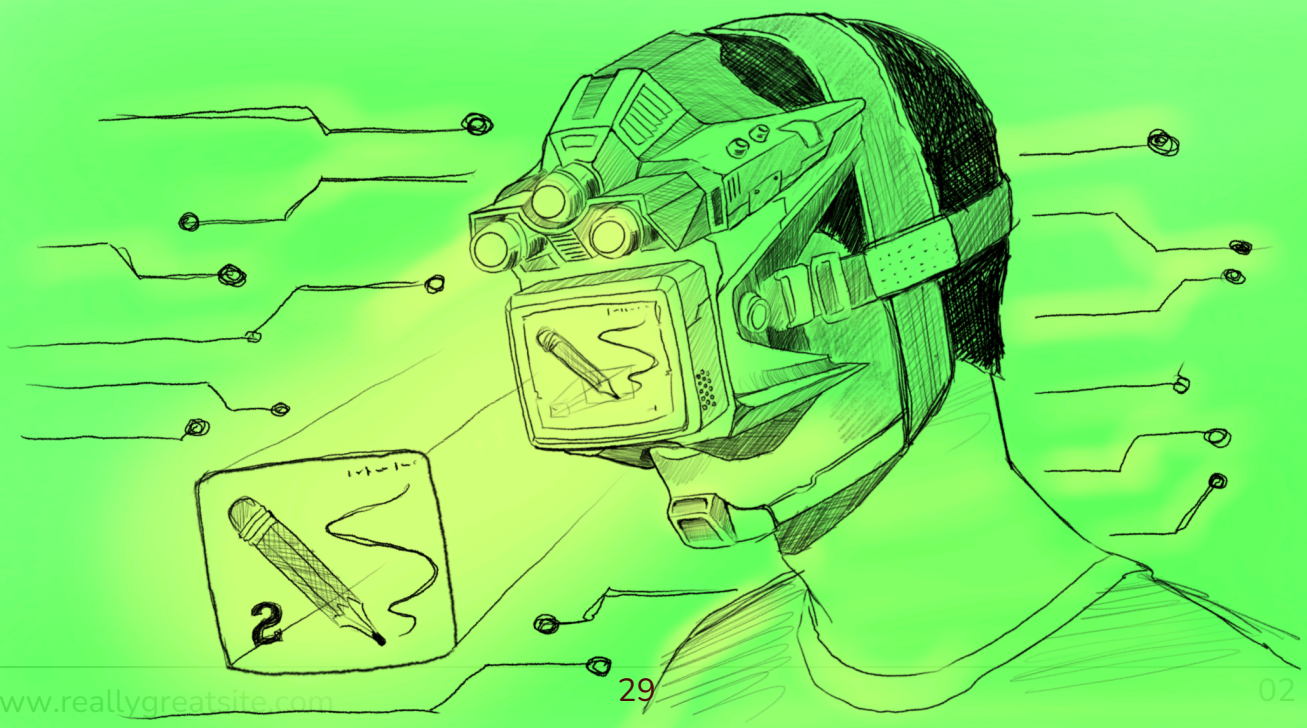
En este aspecto de la conectividad, por

ejemplo, en Colombia se registra que hay 5.533.098 hogares que tienen personas entre 5 y 18 años que asisten al sistema escolar, de los cuales el 43.0% no tiene internet (DANE 2020). La conectividad es parte del derecho a la educación y el gobierno debe garantizarla. Sin embargo, 83% de los hogares de estrato 1 y 48% de estrato 2, con hijos estudiando entre 5 y 18 años, no tienen internet, el reto es brindarles red a todos los hogares con jóvenes estudiando; temas de voluntad política de los gobiernos de turno.

Ahora bien, en la actualidad muchas son las formas que buscan innovar en la educación a través de las redes sociales, por citar algunas: Facebook live, los Hashtags, el WhatsApp, los blogs académicos y más aún, las plataformas educativas y lo que denominan Rodríguez y Avella (2012) la educación en la nube; una educación basada en el desarrollo de habilidades y experiencias donde las TIC se convierten en herramientas, soportes y apoyos fundamentales a los procesos, esto traducido en conocimientos vueltos comportamientos.

Dichos ambientes educativos son escenarios interactivos, multimediales y comunicacionales (Rodríguez y Avella 2012) que logran la consecución de objetivos comunes desde cualquier parte del mundo, claro está, siempre con la orientación y asesoría de tutores igualmente formados ética y profesionalmente en el uso de dichas herramientas.

No es pues, de menos importancia, resaltar como la educación se abre a nuevas formas de adelantar procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje e irrumpir en escenarios y espacios ilimitados, claro está, es a la vez un reto para los gobiernos y actores educativos que las bondades del internet y el acceso a las redes y plataformas virtuales lleguen a todos, por los menos a los más vulnerables sin necesidad de pensar que sea la sangre sinónimo de aprendizaje.



A título personal considero que, entre otros factores de la actualidad, la pandemia covid-19 nos ha puesto a replantear y reinventar los procesos educativos, no sólo en las competencias y habilidades sino también en las practicas docentes. Prácticas que no pueden seguir pretendiendo evaluar a los elefantes de la misma manera que a los peces, más cuando fuera de las aulas los estudiantes viven un día a día haciendo uso constante de la virtualidad: sus juegos, la comunicación con los demás, las compras, los espacios de ocio y muestra de habilidades o talentos, la creación de contenidos … y toda la información requerida la tienen tan solo a un clic mientras en las aulas seguimos con marcadores y tableros acrílicos o en el peor de los casos aún con tizas.



Finalmente nos pone la historia por delante el desafío de la nueva educación con nuevas estrategias pedagógicas y ciber académicas, tarea de todos: el estado, la familia y la sociedad, nos abre la virtualidad, dentro de los parámetros éticos, el abanico del conocimiento para aportar en la construcción de un mundo mejor.

Por último, se espera que los entornos virtuales de aprendizaje, parafraseando a Rodríguez y Avella (2012), sean generadores de conocimiento y *transformación centrados en proyectos y problemas, en el estudiante, orientados a los aprendizajes activos, colaborativos, comunicativos, personalizados y productivos como modelos educativos del siglo XXI que fortalecerán la interacción humana no separando las relaciones y los individuos sino proponiendo un nuevo paradigma del encuentro con el otro.*

Bibliografía:

1. Rodríguez, H. Ariel & Avella, F. Fanny. (2012). EDUCACION SOBRE LA NUBE, LA EDUCACION A DISTANCIA DEL SIGLO XXI. Recuperado octubre 14 de 2022 https://www.researchgate.net/publication/292137610_EDUCACION_SOBRE_LA_NUBE_LA_EDUCACION_A_DISTANCIA_DEL_SIGLO_XXI

2. Departamento Administrativo Nacional de estadística Colombia. (2020). Estrato de vivienda y porcentaje de conectividad poblacional. 2020. Bogotá. Tomado de: https://www.dane.gov.co/index.php/lista-de-resultados-de-busqueda?searchword=conectividad&searchphrase=all

3. Canal del congreso de México (2011). Canal del congreso de México (2011). Visión Universitaria: Impacto de las Redes Sociales en la educación. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=cSs9IK68x0U

4.Siemens, G. Fundación Telefónica (2014). El Conectivismo. YouTube: http://campusvirtual.ubjonline.mx/mod/page/view.php?id=167562

LA GUARDIA ESTUDIANTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA GUAHIBO BETOY:

Una Estructura Conformada de Identidad y Servicio

Matilde Urrego Gutiérrez
Docente Institución Educativa indígena Guahibo Betoy

En la vasta extensión de los Llanos Orientales de Colombia, (Departamento de Arauca, Municipio de Tame) se encuentra la Institución Educativa Indígena Guahibo Betoy, un faro de conocimiento y cultura para la comunidad Guahibo y otros grupos étnicos circundantes. En el corazón de esta institución educativa reside un componente único y vital: la Guardia Estudiantil Guahibo Betoy. Este artículo se adentra en la estructura y conformación de esta guardia estudiantil, destacando su importancia en la preservación de la identidad cultural y el servicio a la comunidad. La conforman varios grupos étnicos de estudiantes como: INGA, WAMONAI, HITNU, SIKUANI, U´WA, MAKAGUAN, BETOY, NO INDIGENA.



Orígenes y Fundamentos Culturales:

La Guardia Estudiantil Indígena Guahibo Betoy surge de las raíces profundas de la cultura Guahibo, un pueblo indígena conocido por su espíritu de unidad, resistencia y servicio. Inspirados por las tradiciones ancestrales de protección y liderazgo comunitario, los estudiantes de la institución educativa abrazan este legado al unirse a la Guardia Estudiantil.

Estructura Organizativa:

La Guardia Estudiantil Indígena Guahibo Betoy está estructurada de manera sólida y eficiente para cumplir con sus objetivos. A la cabeza de la guardia se encuentra el Aguacil Mayor, elegido por sus compañeros por su liderazgo y dedicación. Bajo su dirección, se encuentran varios aguaciles encargados de áreas específicas, como comunicaciones, logística y cultura. Además, hay un cuerpo de guardias que representan la diversidad y la fuerza colectiva de los estudiantes.

Funciones y Responsabilidades:

La Guardia Estudiantil Indígena desempeña una variedad de funciones y responsabilidades en la institución educativa y la comunidad en general; entre ellas se incluyen:

1. Seguridad y Vigilancia: Los guardias indígenas están encargados de mantener un entorno seguro y ordenado dentro de la institución, custodiando los terrenos y respondiendo a cualquier situación que pueda surgir.

2. Promoción de la Cultura: La guardia juega un papel fundamental en la preservación y promoción de la cultura Guahibo, organizando eventos, festivales y actividades culturales para toda la comunidad educativa.

3. Servicio Comunitario: Los estudiantes de la Guardia Estudiantil participan activamente en proyectos de servicio comunitario, brindando apoyo a comunidad local en áreas como educación, salud y medio ambiente.

4. Liderazgo y Mentoría: Los líderes de la Guardia Estudiantil Indígena actúan como modelos a seguir para sus compañeros, inspirando el liderazgo y la excelencia académica y personal.

Confirmación y Reconocimiento:

La Guardia Estudiantil Guahibo Betoy es conformada y reconocida por toda la comunidad educativa como una parte integral de la institución. Su presencia y su compromiso con el servicio y la identidad cultural son celebrados en eventos especiales y ceremonias de reconocimiento.





Impacto y Legado:

El impacto de la Guardia Estudiantil en la Institución Educativa Indígena Guahibo Betoy trasciende las paredes de la escuela, dejando un legado duradero de unidad, servicio y orgullo cultural. A medida que los estudiantes graduados pasan a ser líderes en sus comunidades, llevan consigo los valores y las lecciones aprendidas en la guardia, asegurando un futuro brillante para las generaciones venideras.

En conclusión, la Guardia Estudiantil en la Institución Educativa Indígena Guahibo Betoy es mucho más que una estructura organizativa; es un símbolo de identidad, servicio y liderazgo para la comunidad Guahibo y más allá. Su compromiso con la preservación de la cultura y el servicio a la comunidad sirve como inspiración para estudiantes, educadores y miembros de la comunidad, dejando un legado perdurable de orgullo y excelencia.

LA SOCIEDAD DE LA ESCUELA, ESCENARIO DIALÓGICO PARA PENSAR LA PAZ EN ARAUCA

Emperatriz Montes Ovalles
Rectora IE. CDR Saravena - Arauca

La escuela, históricamente concebida desde su creación, es el reflejo del modelo económico imperante en cada país, porque es en este espacio lúdico y pedagógico que se forman los futuros ciudadanos libres que le servirán a la sociedad. La ESCUELA, contextualmente obedece a las políticas del modelo económico capitalista (neoliberal), por esta razón, su propuesta curricular y planes de estudio han venido haciendo especial énfasis en el conocimiento científico, en las finanzas, en los resultados de las pruebas estandarizadas y han prestado muy poca atención a la educación artística (el arte, la música, la poesía) para desarrollar la dimensión espiritual y emocional de los educandos, tipo de formación, cuyo fin último es evitar y superar las exclusiones, desigualdades e inequidades sociales, germen de la violencia generalizada en Colombia y causa principal de la persistencia del conflicto armado.

La Escuela, reconocida hoy como un epicentro político, social e intercultural, depositaria de todas las violencias de las que son víctimas los estudiantes que allí convergen, debería ser consultada y escuchada por las distintas instancias sociales e institucionales, y desde su visión dialógica, amplia, totalizante y crítica pudiera proponer soluciones de participación, concertación y diálogo, como estrategia de vinculación activa de la comunidad, para resolver juntos, las desbordantes contradicciones sociales, como punto de partida en el diseño de la construcción de una sociedad en paz.



Hay que trascender el concepto de ESCUELA en la que mecánica y repetitivamente ingresan niños y niñas y salen ciudadanos críticos, comprometidos y solidarios con el entorno que les rodea. Visión inmediatista que se supera a partir de la conexión de las dinámicas culturales a la Escuela con la sociedad. Desde una visión holística, La Escuela es un escenario dinamizador y transformador de procesos de paz. En ella se recogen los dolores, sufrimientos y relatos de la comunidad educativa depositaria directa de la violencia y sus efectos colaterales. En consecuencia, es un imperativo que la ESCUELA se convierta en la mayor apuesta política y se involucre decididamente con la paz, desde los fundamentos legales y marco jurídico que le confiere nuestra Carta Superior, en los artículo 22 y 68, dado que el conflicto armado no ha terminado en este departamento y en los últimos dos años se incrementaron los niveles de violencias, con enormes afectaciones sociales y emocionales en las familias víctimas por las desapariciones, secuestros y reclutamientos forzados de personas menores de edad, en alto grado de vulnerabilidad, entre ellos estudiantes de las instituciones educativas de este territorio.



En medio de estas reflexiones, es válido preguntarse ¿por qué la ESCUELA abre las puertas y propone sus aulas para intervenir y proponer elementos centrales de discusión en un proceso de PAZ? La respuesta inmediata sería: por la indiferencia y tolerancia de la sociedad en general, de los gobiernos locales, departamentales y nacionales, frente a los niveles de violencia exacerbada, que nos ubican en el deshonroso primer lugar en el mayor número de muertes per cápita en el país, secuestros, despojos y desalojos, desplazamientos y confinamientos, que atentan contra la libertad de expresión y locomoción, dan cuenta de una práctica despiadada y naturalizada, que conculca los derechos reconocidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La institución educativa, concebida como un espacio humanizaste defensor de la vida, se pondrá al servicio de los alcaldes y coadyuvará con ellos, para que se atiendan los reclamos legítimos del cumplimiento del DERECHO A LA PAZ.

¿Por qué se debe plantear la Paz en el Proyecto Educativo Institucional? Porque Arauca vive la peor crisis humanitaria de toda su historia, como consecuencia del conflicto armado, agravado por el enfrentamiento de las dos insurgencias con presencia permanente en el territorio, y atrapada en el mismo la población civil, especialmente la gente que habita en la ruralidad araucana por la permanente intimidación a las familias, la separación de los hijos amenazados y la deserción escolar. La interrupción de la cotidianidad de las familias y su actuar silencioso ante los hechos victimizantes que afectan directamente sus vidas, causa un profundo dolor, desesperanza e incertidumbre en las familias que lo padecen. La ESCUELA, en la superación del currículo academicista, ahistórico y acrítico, contextualiza y enriquece sus contenidos con la verdad de las víctimas y

las múltiples afectaciones emocionales. Su participación activa y propositiva en las Mesas Territoriales de Paz y la coadyuvancia en el diseño de una Agenda de Paz Territorial, contribuye en la resolución de las conflictividades, como consecuencia del conflicto armado. La visibilización, sensibilización y concientización de la tragedia humanitaria vivida por causa de la guerra, contribuye a superar la indiferencia de la población frente a los dolores de las personas víctimas del conflicto armado.

En este contexto de conflictividad exacerbada, la escuela emerge para tender puentes de confianza y establecer diálogos fraternos entre los distintos sectores de la población civil, en un intento humanitario y solidario de proteger la vida de los habitantes de la Región del Sarare. En la intencionalidad utópica de acercar las partes en conflicto, la ESCUELA asume la responsabilidad de hacer un llamado a los actores armados para que cesen su accionar violento en contra de la población civil. La ESCUELA con su identidad dialógica y sentido de pertenencia puede cambiar el rumbo de la historia araucana, hasta transitar por una CULTURA DE PAZ y por el momento histórico que vive, la sociedad entera le solicita:

✓ Priorizar la vida y la construcción de paz, enfocado al cuidado de la vida, el respeto a los derechos humanos y el diálogo como mecanismo pedagógico para resolver conflictos.

✓ Recordar, que la escuela es un proceso de socialización primaria donde se construye la vida y la ciudadanía y en ella recaen todas las violencias ejercidas en el territorio.

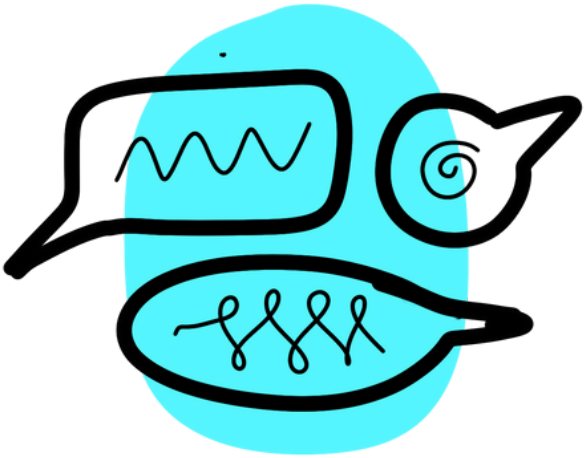


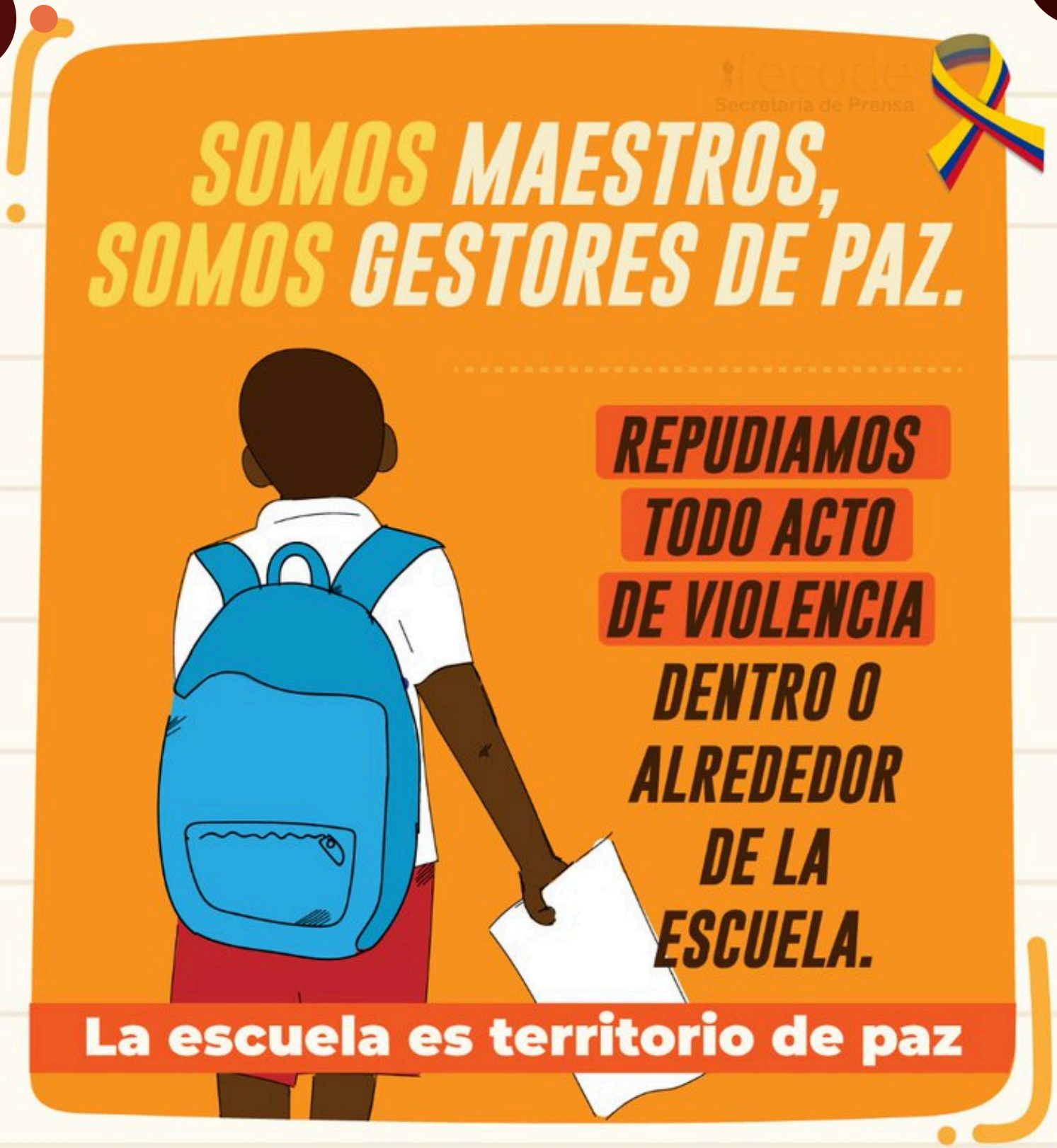
✓ Recuperarla como lugar y punto de encuentro, para reconstruir el tejido social, en el que se debe predicar el derecho humano de habitar en condiciones dignas y seguras en el lugar que se ha escogido para vivir en el territorio y evitar la mirada antropológica de lástima que se hace a los habitantes de este territorio.

✓ Reconocer que los estudiantes son los actores sociales que, por estar sufriendo las consecuencias directas de la guerra, tienen el derecho legítimo a reclamar la paz.

✓ Resurge como escenario de paz y le dice si a la vida, pese a la persistencia del conflicto armado y a los grupos armados que la ubican en el centro de sus disputas.

✓ Cuida promulga la defensa de la vida, el respeto por los derechos humanos y propone el diálogo como mecanismo pedagógico para resolver conflictos.




fecode
Secretaría de Prensa
SOMOS MAESTROS,
SOMOS GESTORES DE PAZ.
REPUDIAMOS
TODO ACTO
DE VIOLENCIA
DENTRO O
ALREDEDOR
DE LA
ESCUELA.
La escuela es territorio de paz
fecode
FEDERACIÓN COLOMBIANA DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN
fecode
Visítanos
www.fecode.edu.co

“La educación de la juventud debe ser obra de los mismos ciudadanos. No debe ser impuesta desde arriba, sino construida desde las bases de la sociedad.”

Simón Rodríguez

UNA RUTA CON COLOR, OLOR Y SABOR

Institución Educativa Antonio Nariño
Saravena-Arauca

Yaquelin Galvis Rivera
Licenciada en lenguas Extranjeras de la Universidad de Pamplona, Magister en Gestión de la tecnología educativa de la Universidad de Santander; docente de aula en inglés como lengua extranjera con experiencia profesional en colegios rurales del municipio de Tame y Saravena. Desde el año 2018 vinculada a la Institución educativa Antonio Nariño del municipio de Saravena.

La institución educativa Antonio Nariño se encuentra localizada en un área enormemente productiva del municipio de Saravena, en el centro poblado de Puerto Nariño y que ha sustentado históricamente el abastecimiento alimentario de la región del Sarare, del departamento de Arauca, de los departamentos cercanos como los Santanderes y el centro del país, destacándose a nivel nacional e internacional por la calidad de productos, como el cacao, el plátano y la carne bovina. Contexto que ha sido nutrido por el intercambio cultural y los relevos generacionales de las poblaciones que componen la isla del Charo y veredas del área de influencia de la institución en el municipio de Saravena. Precisamente apoyados en el relevo generacional y en el apego a la tradición de prácticas agropecuarias, se ha fundamentado la idea de **"una ruta con color, olor y sabor" como estrategia de aprendizaje significativo del inglés como lengua extranjera,** donde se busca fomentar el turismo en la región y la formación de los jóvenes en áreas que garanticen la continuidad y la sostenibilidad de las riquezas naturales y productivas de la región, con la que hemos promocionado nuestro territorio y nuestra multiculturalidad en lengua extranjera (inglés) en diferentes eventos a nivel regional como el programa ONDAS, siendo parte de los 5 mejores proyectos del departamento en la versión 2022; la obtención del segundo lugar a nivel nacional en el concurso de experiencias significativas CAT 2022categoría Pedagogía para el turismo del programa Colegios amigos del Turismo del Ministerio de Comercio, industria y turismo MINCIT.

Desde el área de inglés se ha buscado transversalizar dentro de los planes de estudio y el Proyecto Educativo Institucional **"Puerto Nariño: territorio agroalimentario, territorio de paz",** el

desarrollo de habilidades comunicativas, la puesta significativa de escenarios agropecuarios demostrativos, la interacción y adaptación de la cultura del colono y la explotación agro sostenible de los recursos. La experiencia involucra cuatro componentes dentro de su desarrollo, el primero de ellos es la apropiación de Saberes, donde el estudiante hace un reconocimiento de su territorio, focalizando las actividades, lugares, procesos agropecuarios y de transformación existentes en las fincas y hogares de los estudiantes, dicho inventario se engrana con el uso de la descripción, técnicas de recolección de información datos bibliográficos, biografías, etc. El segundo componente es la focalización y adaptación del lugar o evento en un posible atractivo turístico que genere para la comunidad involucrada en él, alternativas de sostenibilidad, mejoramiento de la calidad de vida y garantice la protección de los recursos naturales, mediante un dialogo concertado entre estudiantes, padres de familia, comunidad educativa y sector productivo.



Una vez se tienen esas dos fases, la comunidad educativa (los estudiantes y las docentes del área de inglés) hacen un acercamiento primario a dichos atractivos por medio del diseño de folletos, volantes y guías turísticas que permitan, a un potencial turista, sentirse atraído por experimentar el color, olor y sabor del territorio. Esta aventura finaliza con un cuarto componente, donde el estudiante además de desarrollar sus habilidades comunicativas en inglés y su lengua materna, realiza proceso de administración, logística, prevención y acción frente al uso de los recursos, su exploración y el fomento de la cultura de protección de recursos naturales, además de garantizar, a través de la pertinencia de los jóvenes, el desarrollo sostenible y sustentable de su territorio.

Dentro del diseño y ejecución del proyecto se cuenta con el liderazgo del Rector, el profesor Jesús Alfonso Moreno Basto, la docente de inglés Yaquelin Galvis Rivera, docentes de inglés de la institución y la participación activa de los estudiantes de grado 9, 10 y 11. Una experiencia que ha contado con el acompañamiento de docentes de inglés y estudiantes de colegios invitados a la ruta turística, que desde el año 2018 ha permitido tener 5 versiones, excluyendo el año 2020.

¡Escanea los códigos para ver más!

Participación en el programa Ondas Arauca







Sintoniza “Encuentro” el programa radial de ASEDAR




fecode
FEDERACIÓN COLOMBIANA DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN
Yo soy fecode
ASEDAR
En Arauca, soy
ASEDAR
Invitamos a docentes, directivos (as) docentes y trabajadores (as) de la educación a afiliarse a nuestros sindicatos filiales y pertenecer a Fecode, por la defensa de la educación pública y de nuestros derechos laborales.
CONTACTO:
Calle 19 No. 22 - 74
Télefono: (607) 8850981
Arauca
www.fecode.edu.co

CONVOCATORIA A ESCRIBIR Y PUBLICAR EN LA REVISTA



HUELLAS Y SENDEROS
DEL MAGISTERIO ARAUCANO

Comparte tus artículos de reflexión, opinión, investigación, reseñas, experiencias escolares, pedagógicas y didácticas en contexto, así como tus proyectos, iniciativas o creaciones artísticas y literarias en torno a la política, la teoría y la práctica educativa en el territorio Araucano.

Los artículos debe tener una extensión máxima de 1200 palabras, en formato Word, contener título, información del autor (a), referencias, enlaces e imágenes de apoyo.

Próximo número: Diciembre 2024

ceidrevista@gmail.com

CEID CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DOCENTES

ASEDAR
Asociación de Educadores del Arauca

ASEDAR
Asociación de Educadores del Arauca

Asociación de Educadores del Arauca

Creada el 19 de enero de 1969 en el Municipio de Tame, siendo Lilia Márquez de Trujillo su primera presidente, años más tarde se traslada su sede principal a la capital del departamento donde funciona hasta la fecha.

Durante sus 55 años de vida sindical ha logrado importantes reivindicaciones para las comunidades educativas de Arauca, así como para el colectivo magisterial; entre ellas están la conquista del estatuto docente 2277 de 1979, la profesionalización del magisterio mediante la validación de la normal, el nombramiento en propiedad de los maestros vinculados por Solución Educativa, el reconocimiento de las prestaciones sociales del profesorado por reclamación jurídica de cesantías, bienestar docente, formación docente, sanción moratoria; entre otras.

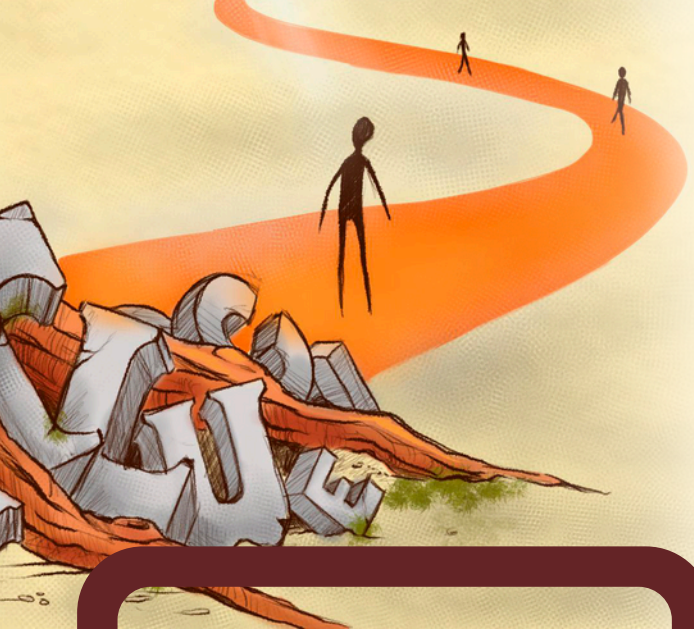
Asedar, a pesar de la arremetida violenta de los gobiernos neoliberales, continúa siendo un referente de lucha social en el departamento y de defensa de la educación pública; derecho fundamental de los niños y jóvenes Araucanos.

Como filial de la Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación Fecode, ha participado en los procesos liderados por la federación tales como: la conquista de régimen especial docente, la ley general de educación 115 de 1994 y las constantes movilizaciones en búsqueda del mejoramiento de la educación pública y de las condiciones laborales de los trabajadores de la educación.

Cuenta con unas modernas instalaciones en la capital Araucana donde sesiona su Junta Directiva y operan sus secretarías. Del mismo modo, tiene sedes filiales en cada uno de los municipios del departamento donde comparten y construyen tejido social más de 2.600 maestros afiliados. Su actual presidente es Hermel Herrera Rojas.

Centro de Estudios e Investigaciones Docentes CEID

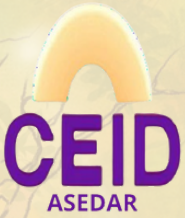
40 años de liderazgo en el Movimiento Pedagógico, la Investigación, el análisis y el debate de las pedagogías y las políticas educativas, fortaleciendo una comunidad académica que trabaja por la defensa de la educación pública y la dignificación de la profesión docente.



“Educar es liberar; es crear las condiciones para que los individuos puedan desarrollar una conciencia crítica y una acción transformadora.”

Paulo Freire





ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DEL ARAUCA
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DOCENTES

Asociación de Educadores del Arauca Asedar

@asedar.oficial

(7) 8850981

asedararauca@hotmail.com

Calle 19 No. 22-74 Barrio la Esperanza,
Arauca, Colombia



Ilustración Digital y Diagramación Editorial:

INTAGLIO LAB
•Laboratorio y Estudio Creativo•

@intaglio.lab

311 4445010 - 314 2552910

intaglio.laboratorio@gmail.com

Boyacá, Colombia

